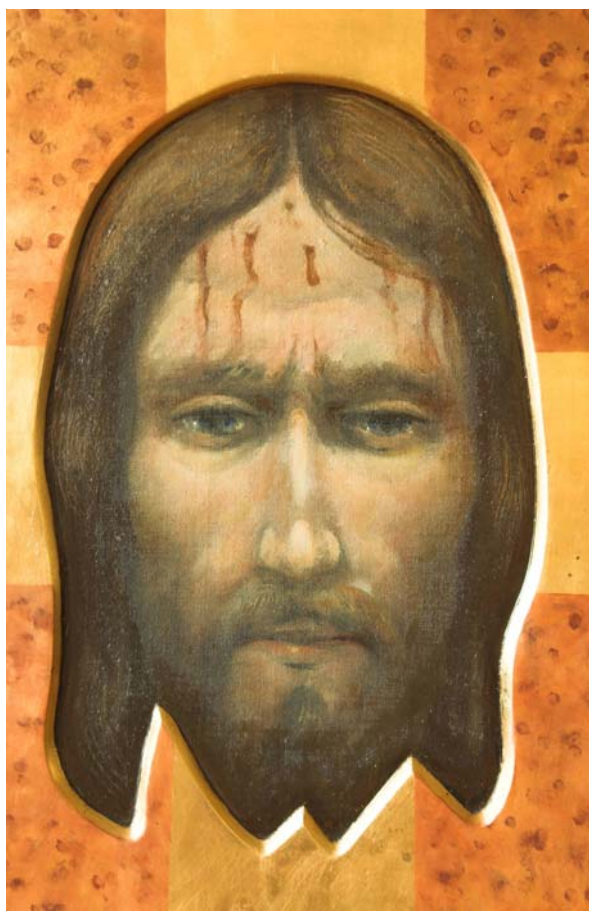


TWARZA W TWARZ



Pieśni o Najświętszym Obliczu

*SIÓSTRY WYNAGRODZICIELKI NAJŚWIĘTSZEGO. OBLICZA
Otwock, 2008*

Za pozwoleniem
Kurii Biskupiej Warszawsko-Praskiej
z dn. 22.01.2008, nr 112/K/208

Ach, z oczu Pana

słowa: J. Rzepecka-Iwanowska
melodia: E. Brańka

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The lyrics are:
1zw. Ach z o - czu me - go Pa - na spły - wa - ją krwa - we łzy po
Twa - rzy, któ - rej ra - ny o - plu - wa tłum i łzy.
Ref. O - bli - cze naj - bo - ga - tsze wśród nę - dzy ludz - kiej ram!
Niech wciąż na Cie - bie pa - trzę i o - gień w ser - cu mam!

1. Ach, z oczu mego Pana
spływają krwawe łzy
po Twarzy, której rany
opluwa tłum i łzy.

Ref.: Oblicze najbogatsze
wśród nędzy ludzkiej ram!
Niech wciąż na Ciebie patrzę
i ogień w sercu mam!

2. I żłobią z wolna, cicho
ślady szkarłatnych smug.
Za naszą ludzką pychę
spłacają Boski dług.

3. Te krwawe łzy najświętsze
z poblądłych Boskich lic,
jak do kielicha w serce
pobierać chcę i czcić.

4. Niech spłyną w duszę moją,
obmyją z grzechów skaz,
by zawsze była Twoją,
Najdroższy Panie nasz.

5. Pragniemy Ciebie kochać,
wiernymi zawsze być;
swym życiem wynagradzać
i dla Twej chwały żyć.

Czemuż Jezu

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
"Okaż nam Oblicze Twoje"
melodia: ks. St. Duma

h e A D A h Fis h A
Cze - muž Je - zu, o nasz Pa - nie Twarz swą nie - wdzię - czni - kom da - leś?

5 D G G7+ e h fis e h Fis e Fis h
Cze - muž dzi wne Twe ko - cha - nie na ten grze - szny świat wy - la - leś?

1. Czemuż Jezu, o nasz Panie,
Twarz Twą niewdzięcznikom dałeś?
Czemuż dziwne Twe kochanie
na ten grzeszny świat wylałeś?
2. Cóż jest człowiek, że dla niego,
Ty się Panie dajesz cały,
że mu skarb Oblicza Twego
udzielasz, o Królu chwały?
3. A ta Twoja Twarz na ziemi,
co tak ludzi ukochała,
co znajduje między nimi,
co od świata pozyskała?
4. Tylko wzgardą, zapomnieniem
człowiek Tobie się odpłaca.
Poi serce Twe cierpieniem
i od Ciebie się odwraca.
5. Choć Oblicze Twoje wzywa,
choć wyciągasz Boskie dłonie,
każdy Tobie się wyrывa
i w przepaści grzechów tonie.
6. Tak jak niegdyś na Golgocie
„pragnę” – usta Twe wołały,
tak Twarz Twoja dziś w tęsknocie
„pragnę” – woła na świat cały.
7. I przed Tobą tłum się snuje,
a nikt Ciebie nie rozumie.
Nikt z Twym Sercem nie współczuje,
Ciebie kochać nikt nie umie.

8. My Ci za to cześć niesiemy,
by złość ludzką wynagrodzić,
z serc ofiarę Ci czynimy,
by Twój smutek Ci osłodzić.

9. O mój Jezu, o nasz Panie!
Ulecz świata zaślepienie.
W Twym Obliczu, w jego ranie
daj nam znaleźć nawrócenie.

10. Na świat cały z Twojej Twarzy
rozrzuć pożar Twojej miłości,
niech ten płomień w nas się żarzy
w tym wygnaniu i w wieczności.

Dałeś nam, Panie

słowa: s. A. Ławniczak WNO
melodia: ks. St. Duma

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Da-łeś nam, Pa-nie, O-bli-cze Two-je, tę prze-bo - le-sną, skrwawio-ną Twarz. Z To-bą pój-dzie-my na dusz pod - bo - je Ty nam zwy - cię - stwo i ła-skę dasz! O - bli - cza Twe-go sztan-dar nieść na - sze za - da - nie i nasz los! Wy - na - gra - dza - nia sze-rzyć cześć: Je - zu, sta - je - my na Twój głos! O - bli - cza... je - my na Twój głos!

1. Dałeś nam, Panie, Oblicze swoje,
tę przebolesną, skrwawioną Twarz.
Z Tobą pójdziemy na dusz podboje,
Ty nam zwycięstwo i łaskę dasz.

Ref.: Oblicza Twego sztandar nieść,
nasze zadanie i nasz los,
wynagradzania szerzyć cześć,
Jezu, stajemy na Twój głos!

2. Tam, gdzie panuje fałsz i zwątpienie,
wiary, nadziei rozniećmy żar.
Ożywcze Bożej Miłości tchnienie
i Miłosierdzia jednajmy dar.

3. Z Matką Bolesną w obliczu krzyża,
złączmy ofiary miłosny blask
i u podnóża góry Golgoty,
na zmartwychwstania czekajmy brzask.
4. Święty Franciszku z niebiosów tronu,
oto zebrani dziś na Twój zew
pójdziemy śladem Twym aż do zgonu.
„Bóg mój i wszystko” – to jest nasz śpiew.

Hymn Jana XXII

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
„Okaz nam Oblicze Twoje”
melodia: s. G. Makarska

h G e fis h G

Wi- taj świę-ta Twa - rzy Zba-wi - cie - la me - go, w któ-rej lśni się pię - kność

4 e A D A e fis

o - bra - zu Bo - że - go Od - bi - ta na chuś - cie śnie - ży - stej bia - ło - ci,

7 h G e fis fis H

da - na We - ro - ni - ce na znak swej mi - ło - ci. A - men

- 1. Witaj święta Twarzy Zbawiciela mego,**
w której lśni się piękność obrazu Bożego,
odbita na chuście śnieżystej białości,
dana Weronice na znak Swej miłości.
2. Witaj chwało świata, zwierciadło świętości,
w którym zachwycony wzrok Aniołów tonie.
Oczyść nas z wszelakich naszych namiętności
i dozwól nam wiecznie w świętych mieszkać gronie.
3. Witaj śliczny wzorze Oblicza Pańskiego,
hojnie ozdobiony z daru Przedwiecznego.
Niech moc Twoja światło w sercach nam zapali
i od ciał ułomnych zmysłowość oddali.
4. Witaj chrześcijańskiej wiary utwierdzenie,
co niszcysz herezji błędne omamienie.
Daj zasługę tym, co wierzą duszą całą,
żeś obrazem Tego, co chleb zmienił w Ciało.

5. Witaj serc radości na tej łez dolinie,
gdzie tak ciężko, nędznie, krótkie życie płynie.
Niech z Tobą o Twarzy do rajy dążymy,
niech tam Twarz prawdziwą Chrystusa ujrzymy.

6. Witaj cny klejnocie, witaj perło Boża,
blaskiem cnót płonąca jak tęczowa zorza;
Tyś nie utwór pędzla lub dłuta ludzkiego,
Tyś jest cudnym dziełem ręki Najwyższego.

7. Te niebieskie barwy, co w Tobie jaśnieją,
w biegu lat nie zbledną ani nie ściemniają,
lecz zawsze trwać będą, gdyż utworzył Ciebie
niezmienny Król chwały, panujący w niebie.

8. Obrazie bez skazy, coś ku czci wiekowej,
przechował odbicie Twarzy Chrystusowej.
Ty jęk i łzy nasze zmieniasz w pieśń radości,
daj nam Cię oglądać w szczęśliwej wieczności.

9. Bądź nam tarczą zbrojną, dzielnym umocnieniem,
i pełnym pociechy w smutku orzeźwieniem,
by nas nie dosięgła żadna moc złowroga,
byśmy spocząć mogli na wieki u Boga. Amen.

Hymn św. Bernarda

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
"Okaz nam Oblicze Twoje"
melodia: s. G. Makarska WNO

a C d E a C F7+ E
Wi-taj, o Twa-rzy Je-zu-sa me-go, zra-nio-na wień-cem z ciec-nia os-tre-go,
9 d G g A g A
Krwią Bos-ką zła-na i trzci-ną zbi-ta, i plwo-ci-na-mi
15 g6 gzm w zwr. 1 i 3 B7+ g A
ca-ła o-kry-ta, jak-żeś Ty o-szpe-co-na!
w zwr. 2 i 4 B7+ g A
...bla-dos-cią po-wle-czo-na!

1. Witaj, o Twarzy Jezusa mego,
zraniona wieńcem z ciernia ostrego,
Krwiał Boską zlaną i trzciną zbitą
i plwocinami cała okryta; jakżeś ty oszpecona!

2. Witajcie, Boskie prześliczne lica,
których się wdziękiem Niebo zachwyca;
witaj, o Twarzy piękna cudownie,
coś się zmieniła tak niewymownie –bladłością powleczone!
3. Cała się piękność Twoja zaćmiła,
ludzka się postać w Tobie zniszczyła;
już zgasło Twoich oczu wejrzenie,
już swe posępne i smutne cienie, śmierć rzuciła na Ciebie!
4. Te lica Twoje tak oszpecone,
wzgardą okryte i poranione –
kiedy porzucę ziemskie wygnanie –
mej duszy nędznej okaż, o Panie, promieniejące w niebie!

Jezu, jedyna miłości

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: ks. M. Cisowski

Ref.: Jezu, jedyna miłości serca mego,
wyryj na mojej duszy
Boskie Twe Oblicze.

1. Jezu, nasz Boski Oblubieńcze,
Ty jesteś samą świętością,
samą czystością, Źródłem pięknej miłości.
2. Ty jesteś pośród nas obecny
pod białą zasłoną chleba.
Na Twoje Oblicze patrzą z zachwytem mieszkańcy nieba.
3. Jezu, mój Niebieski Oblubieńcze,
jesteś najśłodszy, najwierniejszy,
najcierpliwszy. Przebacz niewiernej duszy mojej.
4. Pragnę z całego serca,
aby każda chwila mego życia
była wynagrodzeniem za grzechy moje i całego świata.

Niech nie słabną

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: s. G. Makarska WNO

4 e C D h
Niech nie słabną twe ręce, na nowo odkryj Źródło! Bądź

4 C7+ e C D h C D
ufna! Ewangelia nadziei nigdy nie zawiedzie, bądź pewna! Jezus

8 G C D H7 C D
Chrystus jest mocną i trwałą nadzieją! Chrystus nadzieją, której

11 e D e
1 2 Fine
pragniesz! Jezus... pragniesz! Niech nie... pragniesz!

Niech nie słabną twe ręce,
na nowo odkryj Źródło. Bądź ufna!
Ewangelia nadziei nigdy nie zawiedzie. Bądź pewna!

Jezus Chrystus jest mocną i trwałą nadzieją.
Chrystus – nadzieją, której pragniesz. (2x)

O, Jezu na krzyżu

słowa: s. A. Ławniczak WNO
melodia: E. Brańka

h G A D e6 Fis h Fis
O, Jezu na krzyżu rozpięty, zbolełe Oblicze ku mnie zwróć! I

6 e G A D ezm Fis7 h H G A D
w mojej duszy obraz święty chciej wyryć jak na całunie! Bo w Twym Obliczu, Pa - nie

12 A h g6 D G A D G E e7 Fis h
dowód miłości mam. W nim siła i oddanie, Tyś Zbawicielem sam!

1. O Jezu, na krzyżu rozpięty,
zbolełe Oblicze ku mnie zwróć
i w mojej duszy obraz święty
chciej wyryć jak na całunie.

Ref.: Bo w Twym Obliczu, Panie,
dowód miłości mam.
W nim siła i oddanie,
Tyś Zbawicielem sam.

2. Wpatrzona w Twój wizerunek,
chcę zrywać me dni jak wonne kwiaty,
i serce me jak upominek
poświęcić na dar obiaty.

O, Najświętszy Ojciec nasz

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: s. G. Makarska WNO

e G D C

O, Naj - świę - tszy Oj - cze nasz! Chle - ba na - sze - go po - wsze - dnie - go, u - mi -

lo - wa - ne - go Sy - na Twe - go dzi - siaj nam daj, dzi - siaj nam daj! O, Naj_ daj, dzi - siaj nam

daj! Na pa - mią - tkę i dla zro - zu - mie - nia te - go, co do nas po -

wie - dział, u - czy - nił i wy - cier - piał!

O, Najświętszy Ojciec nasz!
Chleba naszego powszedniego
umiłowanego Syna Twego
dzisiaj nam daj. (2x)

Na pamiątkę i dla zrozumienia
tego, co do nas powiedział,
uczynił i wycierpiał. (2x)

O, Weroniko

słowa: J. Rzepecka-Iwanowska
melodia: E. Brańka

Musical score for the song "O, Weroniko". It consists of two staves of music in treble clef with a common time signature (C). The first staff has notes with lyrics: "O, We-ro-ni-ko, sio-stro je-dy-na, ty czy-nu swe-go chus-tę mi dasz." Above the notes are chord symbols: a, d7, E, a, d, F, E, a. The second staff continues the melody with notes and lyrics: "Niech wciąż o-cie-ram te war-gi si-ne, tę krwią i łza-mi zro-szo-ną Twarz." Above the notes are chord symbols: C, d, E, a, E7, a, a7, d, E, a.

1. O Weroniko, siostró jedyna,
ty czynu swego chustę mi dasz.
Niech wciąż ocieram te wargi sine,
tę krwią i łzami zroszoną Twarz.
2. Niech wciąż odważnie z tłumu wybiegam,
choć krzyczy: „precz z Nim, ukrzyżuj, strać”.
Aby uwielbić Boga mojego,
prawdzie najwyższej świadectwo dać.
3. Niech ucałuję te ostre ciernie,
które się w głowę wbiły po mózg.
Te wszystkie bruzdy niemiłosiernie
do dziś świszczących biczów i różg.
4. Na koniec niech się dogłębnie wtulę
w przebite włócznią to Serce serc.
I przyjmę w duszę mą Jego bóle,
zniewagi, wzgardę, smutek i śmierć.

Oblicze Boskie

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
"Okaż nam Oblicze Twoje"
melodia: "W krzyżu cierpienie" F. Rączkowskiego,
opr. muz. M. Kalita

Musical score for the song "Oblicze Boskie". It consists of three staves of music in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The first staff has notes with lyrics: "O - bli - cze Bo - skie Zba - wcy na - sze - go, za grze - chy". Above the notes are chord symbols: h, D. The second staff continues the melody with notes and lyrics: "świa - ta stra - sznie zra - nio - ne, żeś z sy - nów lu - dzkich naj - pię - kniej -". Above the notes are chord symbols: G, D, e, Fis, G, A, D, e. The third staff continues the melody with notes and lyrics: "sze - go, któż po - zna gdyś tak dzi - wnie zmie - nio - ne?". Above the notes are chord symbols: Fis, h, e, h, e, fis, h.

1. Oblicze Boskie Zbawcy naszego
za grzechy świata strasznie zranione,
żeś synów ludzkich najpiękniejszego,
któż pozna, gdyś tak dziwnie zmienione?

2. Skronie Twe ciśnie z cierni korona,
oczy zamglone krwawymi łzami
i plwocinami Twarz zeszpecona;
zlewa ją Boska krew strumieniami.

3. Widocznym zda się, co Prorok woła:
„Nie ma w Nim krasy ani piękności,
jak trądem zlany zda się dokoła,
jak robak starty za ludzkie złości”.

4. Któż Cię tak rani? Kto policzkuje?
Kto Cię na pastwę bluźnierców miota?
Kto Cię, mój Jezu, na śmierć skazuje?
Przenajświętsze Źródło żywota!

5. Czy to złość nasza wszystko sprawiła?
Czy miłość Twoja, Panie mój drogi,
Oblicze Twoje tak zeszpeciła?
Czy Ojca wyrok na Ciebie srogi?

6. Ach! Wszystkie razem potęgi, siły,
miłości Bożej i ludzkiej złości,
na to się, słodki Jezu, zmówiły,
by Cię wyniszczyć, Boska Piękności.

7. Lecz wdzięku Twego Oblicza, Panie,
nic oczom duszy odjąć nie zdoła.
Straszne Twej Twarzy sponiewieranie,
tym silniej serca ku Tobie woła.

8. Pod Twojej Boskiej Twarzy zasłoną
my żyć pragniemy na biednej ziemi.
W boleści widzieć ją utajoną,
aż nam promieńmi błysnie jasnymi.

9. Aż nam się kiedyś w chwale ukáže
i niebo zaćmi swoją pięknnością.
Widok jej skazę win naszych zmaże,
wieczną się stanie nam szczęśliwością!

Oto Człowiek

słowa i melodia: ks. P. Pawlukiewicz

h e fis h G

1zw. A-by wsła - wić O - jca swe - go, Je - zus dźwi - ga krzyż; blask od - dał chwa - ły i nie -
po - pchną Go szy - der - stwem, grzechem rzu - cą w Twarz lecz: "Pragnę, Oj - cze" sły - chać

A D e Fis h e fis

bie - ski tron! By się dzie - ła Bo - że w Nim spe - łnia - ły a - by sto - pić z serc czło - wie - czych
ci - chy głos. "Pra - gnę od - dać ży - cie za każ - de - go, by roz - jaś - nić świa - tłem lu - dzki

h h A D G D

szron Cza - sem... Ref. O - to Czło - wiek, o - to Król, o - to Pan! choć ko -
- - - - - los!"

e G A h G

ro - nę nie ze zło - ta ma lecz z ran! I choć cia - ło sta - rte bi - czem, choć we krwi O - bli - cze,

e G A e G D (Fis)

a - by Go mi - ło - wać, jest nam dan! O - to... a - by Go mi - ło - wać jest nam dan!

1. Aby wsławić Ojca swego, Jezus dźwiga krzyż.
Blask oddał chwały i niebieski tron,
by się dzieła Boże w Nim spełniały,
aby stopić z serc człowieczych szron.

Czasem popchną Go szyderstwem, grzechem rzucą w Twarz,
lecz: „Pragnę, Ojczy” – słycać cichy głos.
Pragnę oddać życie za każdego,
by rozjaśnić światłem ludzki los”.

Ref.: Oto Człowiek, oto Król, oto Pan,
choć koronę nie ze złota ma, lecz z ran.
I choć ciało starte biczem, choć we krwi Oblicze,
aby Go miłować jest nam dan.

2. Jak Maryja wytrwać dzielnie u Chrystusa stóp,
ból wynagradzać, sercem wielbić Go!
Taką dał nam misję Odkupiciel,
aby dobrem pokonywać zło.

Ofiarował Weronice swe Oblicze Pan.
Tak wynagrodził miłosierny czyn.
Swoje piękno pragnie dać każdemu,
krwią ociera nasze serca z win.

3. Nie ma innej w świecie drogi, by do chwały wejść.
 Duch daje moc, by podnieść kielich krwi.
 W domu Boga czeka mieszkań wiele,
 na Golgocie krzyż otwiera drzwi.

Krew na piasku, na kamieniach – nic nie zetrze jej.
 Krople jak gwiazdy ukazują cel,
 byśmy doszli drogą Zbawiciela
 tam, gdzie szkarłat zyska chwały biel.

Otwórz swe serce

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
 melodia: s. G. Makarska WNO

O - twórz swe ser - ce na Pas - chę Je - zu - sa, to źró - dło zba - wie - nia!
 Je - go mi - łość od - no - wi cię!
 Je - zu, Od - wie - czne Sło - wo Bo - ga. *Przyjdź, Pa - nie Je - zu!* Ty mó - wisz do Koś -
 cio - ła. *Przyjdź, Pa - nie Je - zu!* Po - śred - ni - ku ludz - ko - ści!

Ref.: Otwórz swe serce na Paschę Jezusa,
 to źródło zbawienia,
 Jego miłość odnowi –
 Otwórz swe serce na Paschę Jezusa,
 to źródło zbawienia,
 Jego miłość odnowi cię.

1. Jezu – Odwieczne Słowo Boga.
Przyjdź Panie Jezu.
 – Ty mówisz do Kościoła.
Przyjdź Panie Jezu.
 – Pośrednikowi ludzkości.
2. Jezu – Wiecznie nowa nadziejo.
Przyjdź Panie Jezu.

- Wyzwalasz nas z grzechu.
Przyjdź Panie Jezu.
 - Przyszłości człowieka.
3. Jezu – Ty działasz przez Ducha.
Przyjdź Panie Jezu.
- Objawiasz nam Trójcę.
Przyjdź Panie Jezu.
 - Dajesz nam życie wieczne.
4. Jezu – Baranku na tronie Boga.
Przyjdź Panie Jezu.
- Żniwiarzu końca czasów.
Przyjdź Panie Jezu.
 - Jedyne nasza Nadziejo.

Pieśń Dobrego Łotra

słowa i melodia: s. G. Makarska WNO

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of 22 measures. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Ref. Je - zu, przy - ga - rnij mnie, Je - zu, spoj - rzyj na mnie! W Twym O - bli - czu zbo - la - łym czy tam: "U - faj mi! Jesz - cze dziś w ra - ju ze mna bę - dziesz!" Kie - dy wpa - dniesz w ra - mio - na Oj - ca, wspo - mnij mnie! To mi, Pa - nie, o - bie - ca - łeś! Je - zu, To - bie wie - rzę, u - fam Ci, od - da - ję się w Twe mi - ło - sier - dzie! 1zw. Nie cu - da, Pa - nie, o - bja - wi - ły mi Two - ją moc Sy - na Bo - że - go. Krzyż, krwa - we ra - ny cier - pisz tak jak my, choć nie zro - bi - łeś nic zło - go!"

Ref.: Jezu, przygarnij mnie,
Jezu, spojrzij na mnie!
W Twym Obliczu zbołałym czytam: „Ufaj mi,
jeszcze dziś w raj u ze Mną będziesz”.

Kiedy wpadniesz w ramiona Ojca – wspomnij mnie –
to mi Panie obiecałeś!
Jezu, Tobie wierzę, ufam Ci!
Oddaję się w Twe miłosierdzie.

1. Nie cuda, Panie, objawiły mi
Twoją moc – Syna Bożego,
krzyż, krwawe rany cierpisz tak, jak my,
choć nie zrobiłeś nic złego!
2. Żałuję, Panie, ze wszystkich sił,
nie szukałem woli Ojca Twego.
Ja wiem: nie moje czyny życie dadzą mi,
lecz przebaczenie Bezbronnego!
3. Słyszę Twój oddech, słyszę każdy jęk,
me serce czuje bicie Serca Twego.
Cóż piękniejszego mogło spotkać w życiu mnie,
niż być tak blisko Ukrzyżowanego!

Pójdź do Jezusa

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
"Okaż nam Oblicze Twoje"
melodia: s. N. Witowska WNO

organy D h G h G e A D
gitarą D G D G D G D G

Pójdź do Je-zu-sa, wszy-stko stwo-rze-nie, Je-go O-bli-czu o-ddaj u-czce-nie
i swo-je przed Nim ze-gnij ko-la-na, bo przez Nie no-wa ła-ska nam da-na!

1. Pójdź do Jezusa wszystko stworzenie,
Jego Obliczu oddaj uczczenie
i swoje przed Nim zegnij kolana,
bo przez Nie nowa łaska nam dana.
2. Pójdźcie do Twarzy świętej, o dusze
obmyte we łzach, pokucie, skrusze,
bo przez Nią szata czysta wam dana;
czcijmy Oblicze naszego Pana.
3. Pójdźcie do Pana gołąbki białe,
dusze, co w Bogu życie całe,
składaj Mu dzięki trzódka wybrana,
czcijmy Oblicze naszego Pana.

4. Przez swoje życie wynagradzajcie,
Obliczu Pana hołd, cześć składajcie!
Dziękuj Mu zawsze rzeszo wybrana;
czcijmy Oblicze naszego Pana.

5. Przyjdźcie wy z nieba święci Anieli,
z którymi szczęście wieczne Bóg dzieli.
Przyjdź Jeruzalem chwałą odziana;
czcijmy Oblicze naszego Pana.

6. Pójdź, o Panienko, coś Go zrodziła,
coś niezrównana w miłości była.
Z Tobą, Maryjo Niepokalana,
czcijmy Oblicze naszego Pana.

7. Wszyscy, ach wszyscy, przed Nim padajmy,
serca mu nasze wspólnie oddajmy,
bo wciąż nas wzywa Twarz ukochana;
czcijmy Oblicze naszego Pana.

8. Twarzy Najświętsza, przez Twoją ranę,
błogosław dusze tutaj zebrane,
byśmy na ziemi, a potem w niebie
wiecznie kochali i czcili Ciebie.

Przecudna Twarzy

słowa: z modlitewnika bł. Honorata Koźmińskiego
"Okaż nam Oblicze Twoje"
melodia: ks. St. Duma

Prze - cu - dna Twa - rzy nie - bie - skie - go Mi - strza, od gwiazd ja -
śniej - sza, od kry - ni - cy czy - stsza, wie - czna Ci mi - łość, i hołd, i po -
kło - ny, w przy - by - tkach na - szych kor - nie u - ta - jo - nej!

1. Przecudna Twarzy Niebieskiego Mistrza,
od gwiazd jaśniejsza, od krynicy czystsza,
wieczna Ci miłość i hołd, i pokłony,
w przybytkach naszych kornie utajonej.

2. O, jakże dziwnie na Tobie się mieni,
boleść i piękno wśród tych krwi strumieni,
wśród łez i zniewag, i z cierni korony,

pełna Boskości, dla nas utajonej.

3. Ach! Dzisiaj jeszcze, choć królujesz ziemi,
nieraz Cię krwawim złościami naszymi.
Lecz przebacz biednym, przyjmij nas skruszonych
i nawróć grzesznych, Boże utajony.
4. O Jezu, słodkie stają się gorycze,
gdy spoglądamy w Twe święte Oblicze.
Tu serca nasze skruchą ukorzone,
niech w Twym Obliczu będą ukojone.
5. Niech dniem i nocą w Ciebie zapatrzeni,
światło czerpiemy od Twoich promieni
i wciąż Ci niesiem, wśród nas utajonej,
za wszystkich ludzi miłość i pokłony.
6. Patrz na nas ciągle, Przenajświętsza Twarzy,
a nic się złego w życiu nam nie zdarzy.
Siać będziem z Tobą, z Tobą zbierać plony
i wynagradzać wśród nas utajonej.
7. A gdy nadejdzie śmierć i sąd Twój, Panie,
daj siebie duszy mej na pożywanie;
życia lat tyle za Tobą stęsknionej
okaż Oblicze już nie utajone.

Przed Obliczem Pana

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: ks. M. Cisowski

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics: "Ref. Przed O - bli - czem Pa - na pra - gnę w sa - mą wdzię - czność się prze - mie - nić!". The second staff continues the melody for the second line: "Ojcie Przedwieczny dzięku - ję Ci za ła - skę stwo - rze - nia, za cudowne działanie Twojej O - pa - trzno - ści,". The third staff continues the melody for the third line: "za miłość wieczną, którą nas u - mi - ło - wa - łeś i z której wydałeś za nas Swego Sy - na". Chord symbols (d, B, C, F, g) are placed above the notes. Bar lines and repeat signs are used to structure the music.

Ref.: Przed Obliczem Pana
pragnę w samą wdzięczność się przemienić!

1. Ojcie Przedwieczny, dziękuję Ci
za łaskę stworzenia,
za cudowne działanie Twojej Opatrzności,

za miłość wieczną, którą nas umiłowałeś
i z której wydałeś za nas swego Syna.

2. O, Panie Jezu, dziękuję Ci
za wszystkie krople Krwi przenajdroższej,
za dar Twojego Boskiego Oblicza,
za niepojęte Twe miłosierdzie
na cały świat nieustannie płynące.
3. O, Duchu Święty, dziękuję Ci
za wszystkie natchnienia i że nas uświęcasz.
Pragnę Twego błogosławieństwa,
bo czuję dobrze, że jest początkiem,
środkiem i końcem każdej dobrej sprawy.
4. Trójco Przenajświętsza, dziękuję Ci
za wszystkie chwile szczęścia,
za chwile krzyżem naznaczone.
Czyń ze mną co Ci się podoba.
Za wszystko chcę Ci być zawsze wdzięczna.

Rozpocznijmy na nowo

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: s. G. Makarska WNO

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords e, C, D, G, a, D, e written above it. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords a, D, h, C7+, a, D, e written above it. The lyrics are: "Roz - po - cznij-my na no-wo od Chry - stu - sa, wciąż wpa - truj - my się w O-bli-cze Pa - na" and "Duch przy-zy-wa, by wy - pły - nać na głę - bię, a - by stać się stró-ża - mi po - ran - ka!".

Rozpocznijmy na nowo od Chrystusa,
wciąż wpatrujemy się w Oblicze Pana.
Duch przyzywa, by wypłynąć na głębię,
aby stać się „stróżami poranka”.

Słowo Odwieczne

słowa: s. A. Ławniczak WNO
melodia: ks. St. Duma

C G a a7 F C
Sło - wo Od - wie - czne zstą - pi - łeś z tro - nu ja - sno - ści i chwa - ły.

a E E7 F d G
Wo - lę od - wie - czną spe - łni - łeś, oj - co - wski Da - rze wspa - nia - ły!

13 G a e e7 d G
Przy - sze - dłeś w na - szej po - sta - ci, w O - bli - cze lu - dzkie wcie - lo - ny,

19 G7 d e a F C
dla szczę - ścia lu - dów Twych bra - ci! O, Je - zu, Zba - wco ko - cha - ny!

1. Słowo Odwieczne zstąpiłeś
z tronu jasności i chwały.
Wolę odwieczną spełniłeś
Ojcowski darze wspaniały.

Ref.: Przyszedłeś w naszej postaci,
w oblicze ludzkie wcielony,
dla szczęścia ludów – Twych braci,
o, Jezu, Zbawco kochany!

2. Ziemia ujrzała Oblicze
Chrystusa Boga – Człowieka.
Józef, Maryja w zachwycie
wielbią, którego świat czekał.

3. Przyniosłeś łaskę zbawienia
męką i bólem zdobyłą.
I grzechów naszych zgładzenie,
nagrodę w niebie obfitą.

Uwielbiam Jezu

słowa: s. A. Ławniczak WNO
melodia: ks. St. Duma

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Polish. The first system starts with measure 1 and ends with measure 6. The second system starts with measure 7 and ends with measure 13. The third system starts with measure 14 and ends with measure 19. The fourth system starts with measure 20 and ends with measure 25. The fifth system starts with measure 26 and ends with measure 32. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

1zw. U - wiel - biam, Je - zu, O - bli - cze Two - je, jas -
noś - cią Bós - twa pło - ną - ce, zra - nio - ne, zbi - te za grze - chy
mo - je, ok - rut - ne mę - ki cier - pią - - ce!
Ref. Je - zu, z To - bą, przez Cie - bie i w To - bie my Bo - gu
Oj - cu wy - na - gra - dza - my, o mi - ło - sier - dzie w o - bec - nej
do - bie i prze - ba - cze - nie grze - chów bła - ga - - - my!

1. Uwielbiam, Jezu, Oblicze Twoje,
jasnością Bóstwa płonące.
Zranione, zbite za grzechy moje,
okrutne męki cierpiące.

Ref.: Jezu z Tobą, przez Ciebie i w Tobie
my Bogu Ojcu wynagradzamy.
miłosierdzie w obecnej dobie
i przebaczenie grzechów błagamy.

2. Niech z Twego Boskiego Oblicza Panie
popłyną łaski Twej zdroje.
Nawiedz, prosimy, nas sługi swoje,
Królestwa Twego pokojem.

Veni, Domine Jesu

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: ks. M. Cisowski

Musical score for 'Veni, Domine Jesu' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in treble clef. The lyrics are: 'Ve - ni, ve - ni, Do - mi - ne Je - su! Je - su!'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Przyjdź i dokonaj swego dzie-la, du - sza moja wyciąga ra-mio-na ku To - bie i wzywa Cię tę - sknym wzdy - cha - niem:'. Chords are indicated above the notes: D, h, G, e, A, A, D, D, h, e, G, A, e, D, A.

Ref.: Veni, veni Domine Jesu. (2x)

1. Przyjdź i dokonaj swego dzieła.
Dusza moja wyciąga ramiona ku Tobie
i wzywa Cię tęsknym wzdychnaniem.
2. Skoro zwrócisz ku mnie Boskie swe Oblicze,
twarde serce jak wosk się rozpułnie
i rozraduje się dusza moja.
3. Przyjdź i połóż się jako pieczęć
do serca i do ramienia mego,
a uczuję w sobie promień Boskiego wejrzenia Twego.
4. O, Najświętsze Oblicze Jezusa!
Stałeś się moją wyłączną własnością;
będę Cię tulić do swego serca i pocieszać.

Matko Bolesna

słowa: s. A. Ławniczak WNO
melodia: E. Brańka

Musical score for 'Matko Bolesna' in C major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a key signature of no sharps or flats and a common time signature. The melody is written in treble clef. The lyrics are: 'Ma - tko Bo - le - sna z Gol - go - ty, pod krzy - żem Sy - na sto - ją - ca, zra - nio - na cier - pie - nia gro - tem, w bez - mier - nym bó - lu to - ną - ca'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Po - zwól mi, Ma - tko pe - łna ża - to - ści współ - wy - na - gra - dzać z To - bą w mi - ło - ści!'. Chords are indicated above the notes: C, F, G, C, a, d, G7, a, d, E, F, d, E, a, C, F, d, E, a, (F), d7, E, a.

1. Matko Bolesna z Golgoty,
pod krzyżem Syna stojąca.
Zraniona cierpienia grotem,
w bezmiernym bólu tonąca.

Ref.: Pozwól mi, Matko, pełna żałości, współwynagradzać z Tobą w miłości.

2. Wpatrzonaś w Bożą Mękę,
w Oblicze Syna krwawiące
i przygwożdżoną rękę,
i ciernie w skroni tkwiące.

3. Błagamy, Matko jedyna,
uprosz grzesznym nawrócenie,
by Męka Twojego Syna,
była nam wszystkim zbawieniem.

Dziewico Maryjo

słowa: s. K. Bławdziewicz WNO
melodia: s. G. Makarska WNO

Ref. Dzie - wi - co Ma - ry - jo, słu - sz - nie o - dbie - rasz od nas cześć, boś Ty Je - zu - sa no -
si - ła w naj - świę - szym ło - nie swym! świę - szym ło - nie swym!

11zw. Nie miej - cie in - nych tęs - knot, nie miej - cie in - nych prag - nień, op - rócz Sy - na mo -
je - go, Je - zu - sa Chrys - tu - sa! Je - zus u - ni - ła się co dzień, jak wte - dy, gdy zstą - pił w me
ło - no, co dzień przy - cho - dzi do was w po - kor - nej pos - ta - ci!

29 Nie - chaj za - drży świat ca - ły i roz - ra - du - je się nie - bo, gdy na oł - tarz zstę -
pu - je Syn Bo - ga ży - we - go! O, wznio - sła po - ko - ro! O, po - kor - na wznios -
łość - ci! O - to Pan Wszech - świa - ta u - ni - ła się dla nas!

47
3zw. Ma - jąc Go tak blis - ko sie - bie, nie u - le - gaj - cie sła - boś - ci, a - by się zaj -

53
mo - wać czymś in - nym na tym świe - cie! Nie miej - cie in - nych tęs - knot, nie miej - cie in - nych

59
prag - nień, op - rócz Sy - na mo - je - go, On źród - łem szczę - ścia jest!

Ref.: Dziewico Maryjo,
słusznie odbierasz od nas cześć,
boś Ty Jezusa nosiła
w najświętszym łonie swym.

1. Nie miejcie innych tęsknot,
nie miejcie innych pragnień
oprócz Syna mojego
Jezusa Chrystusa.

Jezus uniża się co dzień,
jak wtedy, gdy zstąpił w me łono.
Co dzień przychodzi do was
w pokornej postaci.

2. Niechaj zadrży świat cały
i rozraduje się niebo,
gdy na ołtarz zstępuje
Syn Boga żywego.

O, wzniosła pokoro!
O, pokorna wzniosłości!
Oto Pan wszechświata
uniża się dla nas. *w. 27*

3. Mając Go tak blisko siebie
nie ulegajcie słabości,
aby się zajmować
czymś innym na tym świecie.

Nie miejcie innych tęsknot,
nie miejcie innych pragnień
oprócz Syna mojego!
On źródłem szczęścia jest.

GODZINKI DO NAJŚWIĘTSZEGO OBLICZA

NA JUTRZNIĘ

1. Twego Oblicza szukać pragniemy, o Panie,*
bo w Nim jest nasze życie i moc i wytrwanie.
- 2. Nie zasłaniaj Swej Twarzy** przed nami grzesznymi,*
ale pozwól Jej piękno wielbić ze świętymi.
3. Chwała bądź Bogu w Trójcy Jedynemu*
Ojcu, Synowi, wspólnie Duchowi Świętemu.
4. Jak była na początku, od wieków, przedwiecznie,*
niech Bóg w Trójcy Jedyny chwalon będzie wiecznie.

HYMN

- 1. Witaj Zbawco kochany**, zstępujący z nieba,*
gdy Wolę Boga Ojca wypełnić potrzeba.
2. Z Maryi bierzesz Ciało, Oblicze Człowieka,*
do odkupienia świata - droga niedaleka.
3. Dzielisz nasz los człowieczy, radości i troski,*
wszystko to wyrażone w Twym Obliczu Boskim.
4. Niech piękno Jego w sercach głęboko nosimy,*
o to przez Twoją Matkę serdecznie prosimy. (bis)

K. Dusza moja pragnie Boga żywego:

W. Kiedyż więc przyjdę i ujrzę oblicze Boże?

K. Panie, wysłuchaj modlitwy naszej,

W. A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.

K. Módlmy się: Ojczy Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze w ukochanym Obliczu swego Wcielonego Syna, daj nam wiarę, nadzieję i miłość, abyśmy mogli czcić Ciebie w duchu i prawdzie kontemplując Twoją chwałę. Który żyjesz i królujesz na wieki wieków.

W. Amen.

K. Panie, wysłuchaj modlitwy naszej.

W. A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.

K. Błogosławmy Panu.

W. Bogu chwała.

K. A dusze wiernych zmarłych, przez miłosierdzie Boże niech odpoczywają w pokoju.

W. Amen.

NA PRYME

Nie zasłaniaj Swej Twarzy... (jak na Jutrznie).

HYMN

- 1. Witaj Oblicze Boga** w Betlejem zjawione,*
przez Maryję, Józefa najpierw uwielbione.
 2. Słowo Ciałem się stało, Bogiem małe Dziecię,*
jako kruszyna nieba, jawi się na świecie.
 3. O Stworzycielu świata, z zimna w sianku drżący,*
Wszehmocny, niezmierny, w pieluszkach płaczący.
 4. Daj, byśmy Twe Oblicze, dostrzegali w dzieciach*
wyznając, że są Twoje od chwili poczęcia. (bis)
- K. Aniołowie ich wpatrują się w oblicze Ojca mojego.
W. *Strzeżcie się, żebyście nie gardzili żadnym z tych małych*
K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,
W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*
- K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

NA TERCJĘ

Nie zasłaniaj Swej Twarzy... (jak na Jutrznję)

HYMN

- 1. Witaj Oblicze Boga**, widziane w świątyni - *
raduje się Symeon, Anna prorokini.
 2. Józef, Maryja patrzą na Boga wzrastanie,*
gdy mały Jezus chłopcem, młodzieńcem się stanie.
 3. Jako dwunastoletni w świątyni zostaje,*
zdumionym starcom Mądrość Boską poznać daje.
 4. W Nazarecie swej Matce i Ojcu poddany*
wzrasta w łasce, mądrości ten nasz Pan nad Pany. (bis)
- K. Ukryłem przed wami na krótko swoje Oblicze,
W. *Ale w miłości wieczystej się ulitowałem.*
K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,
W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*
- K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

NA SEKSTĘ

Nie zasłaniaj Swej Twarzy...(jak na Jutrznję)

HYMN

- 1. Witaj Oblicze Boga** - postrachu szatana,*
gdy na pustyni jego moc jest pokonana.
2. Pełen Ducha Świętego głosisz Wolę Ojca*
o pokoju, dobroci, miłości do końca.
3. Piękno Twego Oblicza wzywa uczniów Twoich,*
idą za Tobą wszędzie, trudów się nie boją.

4. Jaśniejące Oblicze w górze oglądają*
Zbawiciela-Mesjasza w Tobie rozpoznają. (bis)

K. Będą oglądać Jego oblicze,

W. *A imię Jego - na ich czołach.*

K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,

W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*

K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

NA NONE

Nie zasłaniaj Swej Twarzy...(jak na Jutrznję)

HYMN

1. Witaj Oblicze Boga w Wieczerniku z uczniami,*

gdzie Pan przed Swoją Męką modli się za nami.

2. O jedność prosi Ojca dla Swojej owczarni,*

wino i chleb przemienia, Swym Ciałem nas karmi.

3. W Eucharystii z miłości pozostaje z nami*

Oblicze Jezusowe darzące łaskami.

4. Uwielbiamy Je sercem pełnym dziękczynienia*

za miłość tak ogromną dla swego stworzenia. (bis)

K. Teraz, Boże nasz, wysłuchaj modlitwy naszej

W. *I rozjaśnij swe Oblicze nad świątynią Twoją,*

K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,

W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*

K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

NA NIESZPORY

Nie zasłaniaj Swej Twarzy... (jak na Jutrznję)

HYMN

1. Witaj Oblicze Boga przed Męką zmęczone,*

w samotności i smutku krwawym potem złane.

2. Pocałunkiem Judasza zdradliwie wydany*

nasz Pan w rękach oprawców - bity, krępowany.

3. Twarz Świętą policzkują, zadają Mu rany,*

jak wiele za mnie cierpiał mój Zbawca kochany.

4. O pozwól Zbawicielu tak jak Weronice,*

miłością serca mego otrzeć Twe Oblicze. (bis)

K. Postąpiłem z nimi według ich nieczystości i grzechów,

W. *Oblicze moje ukryłem przed nimi.*

K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,

W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*

K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

NA KOMPLETĘ

- 1. Niech Oblicze Twe Święte** za nas oręduje,*
miłość w sercach rozpała, grzechy nam daruje.
2. Nie zasłaniaj Swej Twarzy...(jak na Jutrznję)

HYMN

- 1. Witaj Oblicze Boga** krzyżem wywyższone*
dla łotra skruszonego łaskawie skłonione.
2. Zbliża się śmierci chwila Boga-Zbawiciela*
gasnącym wzrokiem patrzy na Matkę i Jana.
3. Oddaje Ich w opiekę, Ducha w Ojca ręce,*
już Ciało Jezusowe spoczęło po Męce.
4. W ramionach Matki drogiej, która Je z miłością*
tuli do Serca swego, w bólu i z żalnością. (bis)

K. Odwróć swe oblicze od grzechów moich

W. *I zmaż wszystkie przewinienia moje!*

K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze,

W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*

K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, Ty okazałeś swe ojcowskie Oblicze...

OFIAROWANIE GODZINEK

- 1. Padając przed Obliczem** Zmartwychwstałego Pana*
prosimy - przyjmij, Jezu, nasze rozważania.
2. W świetle Twego Oblicza zawsze chodzić chcemy,*
służyć Ci wiernie, kochać, uwielbiać pragniemy.
3. Ukaż nam prostą drogę wiodącą do nieba,*
przebacz nam nasze grzechy, wspomóż gdy potrzeba.
4. O pozwól, dobry Jezu, w ostatniej godzinie*
oglądać Twe Oblicze, gdy życie przeminie. (bis)

ANTYFONA:

Panie, Boże Zastępów, odnów nas i okaż *Twe pogodne Oblicze, byśmy doznali zbawienia.

K. Niech Twoje Oblicze zajaśnieje nad Twym sługą

W. *Wybaw mnie w miłosierdziu swoim.*

K. Panie, wysłuchaj modlitwy nasze.

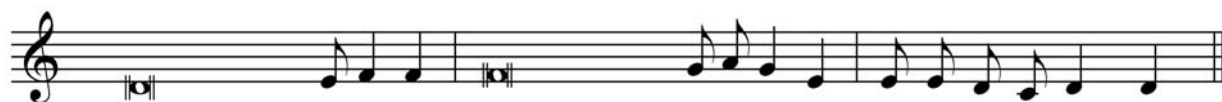
W. *A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.*

K. Módlmy się: Ojcie Przedwieczny, gdy ukrywasz swe Oblicze ogarnia nas trwoga, umocnij w nas szukających Twego Oblicza, światłe oczy serca, abyśmy szli drogą sprawiedliwości z pogodnym obliczem. Który żyjesz i królujesz, na wieki wieków.

W. Amen.

LITANIA DO NAJŚW. OBLICZA

słowa: bł. Honorat Koźmiński
melodia: s. G. Makarska



Kyrie e - lei - son Chri - - - ste e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
Najświętsze O - bli - cze _____ zmi - łuj się nad na - mi

Kyrie, elejson. *Chryste, elejson. Kyrie, elejson.*

Chryste, usłysz nas. *Chryste, wysłuchaj nas.*

Ojczy z nieba, Boże, *zmiłuj się nad nami.*

Synu, Odkupicielu świata, Boże,

Duchu Święty, Boże,

Święta Trójco, Jedyne Boże,

Najświętsze Oblicze, w ogrodzie oliwnym przytłoczone naszymi grzechami,

Najświętsze Oblicze, znieważone i policzkowane,

Najświętsze Oblicze, krwawym potem oblane, upadające
pod ciężarem krzyża,

Najświętsze Oblicze, otarte chustą przez pobożną Weronikę
na drodze krzyżowej,

Najświętsze Oblicze, jaśniejące chwałą i pięknnością w dzień
Zmartwychwstania,

Najświętsze Oblicze, promieniejące światłością w chwili Wniebowstąpienia,

Najświętsze Oblicze, w Eucharystii ukryte,

Najświętsze Oblicze, które przy skończeniu świata ukazesz się
w mocy i majestacie,

Najświętsze Oblicze, które sprawiedliwych napełniać będziesz wieczną
radością,

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, *przepuść nam, Panie.*

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, *wysłuchaj nas, Panie.*

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, *zmiłuj się nad nami.*

Módlmy się. Spraw prosimy Cię, wszechmogący i miłosierny Boże, abyśmy
czcąc Oblicze Chrystusa znieważone w czasie męki naszymi grzechami, mogli
Je oglądać jaśniejące w chwale niebieskiej. Przez Chrystusa, Pana naszego.

Amen.

**Zgromadzenie Sióstr
Wynagrodzicielek Najświętszego Oblicza
ul. Zawodowa 25
04-419 Warszawa**

tel. (022) 673 57 72 albo (022) 611 99 59

www.obliczanki.org.pl